

重庆邮电大学 2019 年硕士研究生入学

《艺术综合（613）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	初试
满分	150		
考试性质			
考试方式和考试时间 闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。			
试卷结构 主要题型大致有：填空题、选择题、名词解释、问答题。			
考试内容和要求			
<p>一、考试总体要求</p> <p>《艺术综合》是报考重庆邮电大学艺术硕士（MFA）所属各个领域方向的学科基础课，考试内容为艺术的基本原理。本考试的特点是基础性强；要求考生理论联系实际，关注当代艺术的热点现象和动态。</p> <p>二、考试内容</p> <p>1. 概述</p> <p>本部分内容主要考察考生对艺术基本理论中常见观点及主要内容的掌握程度，考试时主要以选择题、填空题、名词解释、问答题等形式出现。</p> <p>2. 考试范围</p> <p>艺术的构成</p> <p>艺术活动的构成要素：艺术家（artist）—艺术品（work）—观赏者（audience）—宇宙（universe）（艾布拉姆斯：四要素）</p> <p>艺术作品的构成层次：言（语言）—象（形象）—意（意蕴）</p> <p>艺术的本质、特征、功能</p> <p>艺术的本质：审美的意识形态</p> <p>艺术的特征：形象性、情感性、审美性</p> <p>艺术的功能：审美娱乐、审美教育、审美认识</p> <p>艺术的分类</p> <p>实用艺术，审美艺术</p> <p>再现艺术，表现艺术</p> <p>动态艺术，静态艺术</p> <p>时间艺术，空间艺术，时空艺术（综合艺术）</p> <p>视觉艺术，听觉艺术，文学艺术，综合艺术</p> <p>艺术家</p> <p>艺术家的生命在于创造</p> <p>艺术家的修养与能力</p> <p>艺术思维</p> <p>形象思维与抽象思维</p>			

艺术思维与科学思维

艺术的至境形态

艺术意象

艺术意境

艺术典型

艺术的内容与形式

艺术的内容：主题，题材、情节

艺术的形式：语言，结构、技巧

艺术的内容与形式的关系

创作方法

现实主义

浪漫主义

古典主义、自然主义、现代主义、后现代主义

艺术风格、流派、思潮

艺术风格

艺术流派

艺术思潮

艺术的接受

艺术接受性质与社会环节

艺术欣赏的性质、过程及效果

艺术批评的观念及效用

艺术的起源

摹仿说

表现说

游戏说

巫术说

劳动说

艺术的发展

艺术与经济发展的不平衡性

艺术的民族性与世界性

艺术发展与传播媒介的变迁

3. 参考教材

王宏建：《艺术概论》，文化艺术出版社

推荐教材的使用方法

以上推荐教材，基本都能涵盖以上考试范围。如所没有上述范围内的某一点内容，可从任何其他艺术概论教材中获取。

对于同一问题，不同教材内的说法不尽相同，任选其中一种说法或综合各种说法均可。

三、基本题型

主要题型大致有：填空题、选择题、名词解释、问答题。

四、考试方式

闭卷笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。

参考书目

《艺术概论》，王宏建，文化艺术出版社，2010年

备注

重庆邮电大学 2019 年硕士研究生入学

《广播电视艺术理论（820）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	初试
满分	150		
考试性质			
考试方式和考试时间 闭卷笔试。考试时间为 3 小时。			
试卷结构 1. 考试内容： 影视艺术基础知识、中外影视艺术发展史、影视作品(节目)类型、影视作品(节目)的创作与生产、影视作品(节目)的传播与接受 2. 试题类型 总分 150 分，分为名词解释、简答题、论述题、材料分析题四个类型。			
考试内容和要求 一、考试的总体要求 《广播电视理论》是报考重庆邮电大学艺术硕士（MFA）广播电视领域电视编导与制作方向、动漫创作与制作方向、移动数字媒体艺术方向的专业基础和专业理论的考试科目，考试内容涵盖中外影视艺术发展史、影视基础知识、影视作品(节目)类型、影视生产与传播等相关知识，主要考察考生对上述知识的掌握程度及运用专业知识来把握问题、分析问题、解决问题的能力。 二、考试内容 1. 考试内容： 影视艺术基础知识、中外影视艺术发展史、影视作品(节目)类型、影视作品(节目)的创作与生产、影视作品(节目)的传播与接受 2. 试题类型 总分 150 分，分为名词解释、简答题、论述题、材料分析题四个类型。 三、考试形式及时间 闭卷笔试。考试时间为 3 小时。 四、主要参考教材 1、《影视艺术导论》，胡智锋主编，高等教育出版社，2012 年版。 2、《动画笔记》，余为政、冯文著，海洋出版社，2009 年版。			

参考书目

- 1、《影视艺术导论》，胡智锋主编，高等教育出版社，2012年版。
- 2、《动画笔记》，余为政、冯文著，海洋出版社，2009年版。

备注

重庆邮电大学 2019 年硕士研究生入学
《艺术设计理论（821）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	初试
满分	150		
考试性质			
考试方式和考试时间 闭卷笔试。考试时间为 3 小时。			
试卷结构 1. 考试内容及比例： 考试的内容为外国现代设计史和中国设计史两部分的内容。具体划分： (1)19 世纪工业革命以来外国近现代设计的主要运动、风格、人物以及代表作品等。（50%） (2)中国历代工艺美术的主要风格、设计思想及代表作品。（50%） 2. 试题类型及比例 总分 150 分，分为选择题、填空题、名词解释、论述题四个类型。论述题涉及中外设计思想、设计风格、设计人物等内容，评析题涉及设计事件、设计现象、设计作品等内容，以此考察学生的设计综合素养。			
考试内容和要求 一、考试的总体要求 《艺术设计理论》是报考重庆邮电大学艺术硕士（MFA）艺术设计领域的视觉传达设计研究方向、网络艺术设计研究方向的专业基础和专业理论的考试科目，考试内容涵盖外国现代设计史、中国设计史的相关知识，主要考察考生对中外设计的历史发展、风格演变、代表性人物及代表性作品等知识的掌握程度，同时考察考生运用历史观及设计史的相关知识综合论述设计思想、设计风格、设计人物以及评析设计事件、设计现象、设计作品的能力。 二、考试内容 1. 考试内容及比例： 考试的内容为外国现代设计史和中国设计史两部分的内容。具体划分： (1)19 世纪工业革命以来外国近现代设计的主要运动、风格、人物以及代表作品等。（50%） (2)中国历代工艺美术的主要风格、设计思想及代表作品。（50%） 2. 试题类型及比例 总分 150 分，分为选择题、填空题、名词解释、论述题四个类型。论述题涉及中外设计思想、设计风格、设计人物等内容，评析题涉及设计事件、设计现象、设计作品等内容，以此考察学生的设计综合素养。 三、考试形式及时间 闭卷笔试。考试时间为 3 小时。 四、主要参考教材 (1)《外国现代设计史》，张夫也编著，高等教育出版社，2009 年版。 (2)《中国设计史》，魏华主编，中国传媒大学出版社，2013 年版。 注：以上推荐教材基本都能涵盖考试范围。但论述题、评析题需要考生灵活运用教材中的知识，结合自身的理解和体验作答。			

参考书目

1. 《外国现代设计史》，张夫也编著，高等教育出版社，2009年版。
2. 《中国设计史》，魏华主编，中国传媒大学出版社，2013年版。

备注

重庆邮电大学 2019 年硕士研究生入学

《广播电视命题创作 (F16)》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	复试
满分	100		
考试性质			
考试方式和考试时间 闭卷考试, 考试时间为 3 小时, 满分 100 分。			
试卷结构 考试内容分为短片创作(70 分)和创意说明(30 分)两部分。			
考试内容和要求 一、适用专业领域 广播电视领域 二、主要研究方向 电视编导与制作 动漫创作与制作 移动数字媒体艺术 三、考试的总体要求 1.《命题创作》是报考重庆邮电大学艺术硕士(MFA)广播电视领域的电视编导与制作、动漫创作与制作、移动数字媒体艺术三个研究方向的复试科目之一;是对考生的艺术创意、实践操作能力等专业素养的综合考察和评价。 2.命题能反映出电视编导与制作、动漫创作与制作、移动数字媒体艺术的共性。 3.闭卷考试, 考试时间为 3 小时, 满分 100 分。 四、考试内容 考试内容分为短片创作(70 分)和创意说明(30 分)两部分。 短片创作着重考察学生的实践操作能力。根据试卷的具体要求, 创作一部短片, 考试方式为上机考试。 创意说明着重考察学生的创意思维和语言表达能力, 与上机考试一并进行, 要求将短片的创意说明在专用答题纸上手工书写, 字数控制在 300-500 字之间。 五、评分标准 短片创作满分为 70 分, 创意说明满分为 30 分, 具体评分标准如下: 短片创作的评分分四个档次: 1、优秀: 分数(60—70), 短片制作完整, 创意新颖, 剪辑方式恰当, 过渡自然, 节奏紧凑, 音乐效果与画面和谐, 能烘托气氛、充分表现作品主题, 具有较强的艺术感染力。 2、优良: 分数(50—59), 短片制作完整, 有一定创意, 剪辑合理, 有一定节奏, 音乐效果能够与画面相配合, 主题明确、清晰, 具有一定的艺术感染力。 3、良好: 分数(40—49), 短片制作完整, 剪辑自然, 具有一定的音乐效果, 主题明确。 4、较差: 分数(40 分以下), 短片不完整, 剪辑不合理, 缺乏过渡与节奏, 音乐效果较差, 主题不鲜明。 创意说明的评分分四个档次: 1、优秀: 分数(25—30), 创意新颖, 思路清晰, 逻辑性强, 表述能够准确地阐明自己的创作动机。卷面整洁, 没有错别字, 标点符号正确规范。 2、优良: 分数(20—24), 有一定创意, 表述有一定的逻辑性, 能基本阐明自己的创作动机。卷面整洁,			

有个别错别字，标点符号正确规范。

3、良好：分数（15—19），有完整构思，表述能够注意逻辑性，有一定的说服力。卷面整洁，有少量错别字，标点符号正确。

4、较差：分数（15 分以下），构思不完整，表述混乱，缺乏逻辑性。卷面不整洁，错别字较多，标点符号缺乏规范性。

注：《命题创作》科目考试不指定参考教材。

重庆邮电大学版权所有

参考书目

备注

重庆邮电大学 2019 年硕士研究生入学

《艺术设计命题创作（F17）》考试大纲

命题方式	招生单位自命题	科目类别	复试
满分	100		
考试性质			
考试方式和考试时间 .闭卷考试，考试时间为 3 小时，满分 100 分。			
试卷结构 创意（创意说明）30 分，表达（创作效果图）70 分。			
考试内容和要求 一、适用专业领域 艺术设计领域 二、主要研究方向 视觉传达设计 网络艺术设计 三、考试的总体要求 1.《命题创作》是报考重庆邮电大学艺术硕士（MFA）艺术设计领域的视觉传达设计、网络艺术设计两个研究方向的复试科目之一，是对考生的设计创意思维、设计表达、设计方法、专业素养的综合考察和评价。 2.命题能反应出视觉传达设计、网络艺术设计的共性。 3.闭卷考试，考试时间为 3 小时，满分 100 分。 四、考试内容及试卷结构 1.考试的命题涵盖下列设计范围： （1）平面设计（广告设计、招贴设计、海报设计、版式设计） （2）品牌形象设计（标志设计、VI 设计） （3）图形创意设计（基础图形设计） （4）网页设计（网页版式设计） （5）包装设计（产品包装设计） 每年在以上 5 个单项设计中随机抽取一项进行命题，考生在命题所限定的条件下，结合所报考的研究方向，完成创作方案。 2.创作方案分为创意说明和创作效果图两部分。 3.试创意说明在专用答题纸上手工书写，字数控制在 300-500 字之间；创作效果图运用考场的计算机进行表达，软件可在 PS、CorelDraw、illustrator 中任选一种或综合运用进行创意表达。 五、评分标准 创意（创意说明）30 分，表达（创作效果图）70 分。 注：《命题创作》科目考试不指定参考教材。			

参考书目

备注